

## **DEPARTMENT OF HINDI**

### **Programme Outcomes**

- 1) To make the students competent in various walks of life
- 2) To make the students job ready and enhance their employability.
- 3) To make the students aware of and responsible towards gender, religion, and class equality
- 4) To enhance critical thinking by making them participate in social activities and imbibe human values among them.
- 5) To encourage the students to participate in research at different levels through projects, interviews, surveys and field visits.

### **Program Specific Outcomes**

On completion of B.A Hindi, students will be able :

- 1) To understand the basic concept and subject of Hindi and its origin.
- 2) To make or not the importance of subject Hindi and its Branches.
- 3) To understand various aspects of Hindi literature with the process of reaching a method and giving a new mode and direction.
- 4) To make an attempt in different areas and theory such as vocabulary and vice versa.
- 5) To understand the Literature more in a border area then may be confined to the subject.
- 6) To know about Hindi literature its roots cause perspectives and methods.
- 7) Elaborating and understanding its philosophical methods of Hindi Literature.
- 8) Evaluating the concept of Hindi from past to present and making the society more closely through literature.

<b>Semester</b>	<b>I</b>	<b>Class</b>	<b>F.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHINCOM 101</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMDAS NARAYAN AND MRS.ARCHANA D'SOUZA</b>		

### Course Objectives

1	हिंदी की कविता और कहानी विधाओं को समझना।
2	कविता और कहानी विधाओं की रचनाओं का और रचनाकारों का परिचय कराना।
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अनुवाद और पत्र लेखन की कला से अवगत कराना।</li> <li>● व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।</li> </ul>

### Course outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी कविता विधा से परिचित कराना।</li> <li>● हिंदी कवियों की कविताओं से परिचित कराना।</li> </ul>
CO2	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी कविता के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।</li> </ul>
CO3	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी कहानी विधा से परिचित कराना।</li> <li>● हिंदी कहानीकारों की कहानियों से परिचित कराना।</li> </ul>
CO4	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी कहानी के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।</li> </ul>
CO 5	पत्र लेखन, भाषाज्ञान तथा अनुवाद	छात्रों को पत्र लेखन और अनुवाद की कला का ज्ञान देना। छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।

<b>Semester</b>	<b>I</b>	<b>Class</b>	<b>F.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 201</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Ancillary Hindi (ऐच्छिक हिंदी)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMDAS NARAYAN</b>		

**Course Objectives**

1	हिंदी कहानी विधा को समझना।
2	निबंध ,आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण ,यात्रावृत्त और रेखाचित्र विधाओं को समझना।
3	कहानी विधा और हिंदी की विविध विधाओं के रचनाकारों से परिचित कराना।

**Course Outcomes**

<b>Unit No.</b>	<b>Course Module</b>	<b>Description</b>
<b>CO 1</b>	कथा संचयन (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	● छात्रों को हिंदी कहानी के आरंभ से लेकर अद्यतन कहानी की प्रवृत्तियों एवं कहानी के विकास से अवगत कराना। हिंदी कहानीकारों द्वारा लिखित कहानियों से परिचित कराना।
<b>CO2</b>	कथा संचयन (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	छात्रों का हिंदी कहानी विधा के स्वरूप- विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय कराना।
<b>CO3</b>	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	● छात्रों को आत्मकथा, रेखाचित्र, व्यंग्य, एकांकी विधाओं से परिचित कराना।
<b>CO4</b>	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	● छात्रों को संस्मरण, यात्रावृत्त, निबंध, लोककथा विधाओं से परिचित कराना।

<b>Semester</b>	<b>II</b>	<b>Class</b>	<b>F.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHINCOM 101</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMDAS NARAYAN AND MRS.ARCHANA D'SOUZA</b>		

### Course Objectives

1	हिंदी की कविता और कहानी विधाओं को समझना।
2	कविता और कहानी विधाओं की रचनाओं का और रचनाकारों का परिचय कराना।
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●निबंध लेखन द्वारा भावों और विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना।</li> <li>●हिंदी मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।</li> </ul>

### Course outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को हिंदी कविता विधा से परिचित कराना।</li> <li>●हिंदी कवियों की कविताओं से परिचित कराना।</li> </ul>
CO2	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को हिंदी कविता के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।</li> </ul>
CO3	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को हिंदी कहानी विधा से परिचित कराना।</li> <li>●हिंदी कहानीकारों की कहानियों से परिचित कराना।</li> </ul>
CO4	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को हिंदी कहानी के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।</li> </ul>
CO 5	निबंध लेखन, भाषा ज्ञान तथा संवाद लेखन/अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को निबंध लेखन और संवाद लेखन द्वारा भावों एवं विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना।</li> <li>●मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।●छात्रों में लेखन के दौरान होने वाली अशुद्धियों को दूर करना।</li> </ul>

<b>Semester</b>	<b>II</b>	<b>Class</b>	<b>F.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 201</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Ancillary Hindi (ऐच्छिक हिंदी)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMDAS NARAYAN</b>		

#### Course Objectives

1	हिंदी गद्य की विविध विधाओंको समझना।
2	निबंध ,आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण ,यात्रावृत्त और रेखाचित्र विधाओं की रचनाओं का परिचय कराना।
3	उपन्यास के स्वरूप-विवेचन तथा विशेषताओं से अवगत कराना।

#### Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	जंगल के जुगनू(उपन्यास)- देवेश ठाकुर (पाठ वाचन और व्याख्या)	●छात्रों का उपन्यास के स्वरूप- विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय कराना।
CO2	जंगल के जुगनू (उपन्यास)-देवेश ठाकुर (उपन्यास की समीक्षा)	●छात्रों को उपन्यास के तत्वों के आधार पर उपन्यास की समीक्षा से अवगत कराना।
CO3	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	●छात्रों को निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र औरजीवनी विधाओं से परिचित कराना।
CO4	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन,सामीक्षा	●छात्रों कोव्यंग्य,एकांकी, वैज्ञानिक लेख, यात्रावृत्त विधाओं से परिचित कराना।

<b>Semester</b>	<b>III</b>	<b>Class</b>	<b>S.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 301</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi Paper – II</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMDAS NARAYAN</b>		

#### Course Objectives

1	मध्यकालीन हिंदी काव्य को समझना।
2	आधुनिक हिंदी काव्य को समझना।
3	मध्यकालीन और आधुनिक हिंदी कवियों की कविता का ज्ञान कराना।

#### Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	मध्यकालीन काव्य कबीर, सूरदास	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को मध्यकालीन हिंदी कविता विधा से परिचित कराना।</li> <li>● मध्यकालीन हिंदी कवि कबीर के दोहे और सूरदास के पदों का परिचय कराना।</li> </ul>
CO2	मध्यकालीन काव्य तुलसी, बिहारी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को मध्यकालीन हिंदी कवितुलसी और बिहारी की कविताओं से अवगत कराना।</li> </ul>
CO3	आधुनिक काव्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य से परिचित कराना।</li> <li>● आधुनिक हिंदी कवियों की कविताओं से परिचित कराना।</li> </ul>
CO4	प्रतिनिधि कविताएं कुंवर नारायण	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी कवि कुंवर नारायण की प्रतिनिधि कविताओं से अवगत कराना।</li> </ul>
CO 5	परशुराम की प्रतीक्षा रामधारी सिंह दिनकर	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी कवि रामधारी सिंह दिनकर की परशुराम की प्रतीक्षा कविता संग्रह की कविताओं से परिचित कराना।</li> </ul>
CO 6	पाठालोचन और प्रश्न चर्चा	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों की काव्य आकलन की दृष्टि से पाठालोचन और प्रश्न चर्चा करना।</li> </ul>

<b>Semester</b>	<b>III</b>	<b>Class</b>	<b>S.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 302</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi Paper – III</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>MRS.D'SOUZA ARCHANA</b>		

**Course Objectives**

1	प्रयोजनमूलक हिंदी का व्यावहारिक परिचय कराना ।
2	अनुवाद और विज्ञापन का ज्ञान कराना ।
3	हिंदी पारिभाषिक शब्दावली से अवगत कराना।

**Course Outcomes**

<b>Unit No.</b>	<b>Course Module</b>	<b>Description</b>
<b>CO 1</b>	प्रयोजनमूलक हिंदी अर्थ,परिभाषा और स्वरूप	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी से परिचित कराना।</li> <li>● छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा और स्वरूप से अवगत कराना।</li> </ul>
<b>CO2</b>	सामान्य हिंदी ,साहित्यिक हिंदी ,प्रयोजनमूलक हिंदी , स्वरूप एवं विशेषताएं	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रोंको सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप एवं विशेषताओं की जानकारी देना।</li> </ul>
<b>CO3</b>	पारिभाषिक शब्दावली के रूप में 50 शब्दों की सूची	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना।</li> <li>● छात्रों को पाठ्यक्रम में संलग्न 50 पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान कराना।</li> </ul>
<b>CO4</b>	अनुवाद अर्थ,स्वरूप, परिभाषा, महत्व	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रोंको अनुवाद अर्थ, स्वरूप,परिभाषा एवं महत्व से परिचित कराना।</li> </ul>
<b>CO5</b>	अनुवाद के भेद	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को अनुवाद के भेदों से परिचित कराना।</li> </ul>
<b>CO 6</b>	विज्ञापन	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को विज्ञापन की जानकारी देना।</li> </ul>

<b>Semester</b>	<b>IV</b>	<b>Class</b>	<b>S.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 401</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-2020</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi Paper – II</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMDAS NARAYAN</b>		

### Course Objectives

1	हिंदी उपन्यास, निबंध, नाटक आदि विधाओं को समझना। ●जंगल तंत्रम उपन्यास का विवेचन-विश्लेषण करना।
2	आज भी खरे हैं तालाब निबंध संग्रह के निबंधों को आज के संदर्भ में समझना।
3	कथा एक कंस की नाटक के मूल उद्देश्य को जानना।

### Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	जंगल तंत्रम (लघु उपन्यास) श्रवण कुमार गोस्वामी	●छात्रों को हिंदी उपन्यास विधा से परिचित कराना। ●छात्रों को जंगल तंत्रम उपन्यास के विवेचन-विश्लेषण, समीक्षा से अवगत कराना।
CO2	जंगल तंत्रम (लघु उपन्यास ) श्रवण कुमार गोस्वामी	●छात्रों को जंगल तंत्रम उपन्यास के विवेचन-विश्लेषण, समीक्षा से अवगत कराना।
CO3	आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) अनुपम मिश्र	●छात्रों को हिंदी निबंध विधा से परिचित कराना। ●छात्रों को आज भी खरे हैं तालाब के निबंधों के विवेचन- विश्लेषण, समीक्षा से परिचित कराना।
CO4	आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) अनुपम मिश्र	●छात्रों को आज भी खरे हैं तालाब के निबंधों के विवेचन- विश्लेषण, समीक्षा से परिचित कराना।
CO5	कथा एक कंस की (नाटक) दया प्रकाश सिन्हा	●छात्रों को कथा एक कंस की नाटक के विवेचन -विश्लेषण, समीक्षा से परिचित कराना।
CO6	पाठालोचन और प्रश्न चर्चा	●छात्रों को कथा एकांकी नाटक के विवेचन विश्लेषण समीक्षा से अवगत कराना।●छात्रों को हिंदी गद्य की उपन्यास, निबंध, नाटक विधा के आकलन की दृष्टि से पाठालोचन और प्रश्न चर्चा करना।

<b>Semester</b>	<b>V</b>	<b>Class</b>	<b>T.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 501</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-20</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi course-IV (History of Hindi Literature)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMADAS NARAYAN</b>		

**Course Objectives**

1	हिंदी साहित्य के इतिहास का अध्ययन करना।
2	हिंदी साहित्य के आदिकाल,भक्तिकाल, रीतिकाल को समझना।
3	हिंदी साहित्य के आदिकालीन,भक्तिकालीन,रीतिकालीन सामान्य विशेषताओं का अध्ययन करना।

**Course Outcomes**

<b>Unit No.</b>	<b>Course Module</b>	<b>Description</b>
<b>CO 1</b>	हिंदी साहित्य का इतिहास-नामकरण और काल विभाजन की समस्याएं	छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास के नामकरण और काल विभाजन की समस्याओं से परिचित कराना।
<b>CO2</b>	आदिकाल	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि का परिचय कराना।</li> <li>● छात्रों को सिद्ध,नाथ,जैन एवं रासो साहित्य की सामान्य विशेषताओं से अवगत कराना।</li> </ul>
<b>CO3</b>	भक्तिकाल	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को भक्तिकाल हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि से अवगत कराना।</li> <li>● छात्रों को संत काव्यधारा, सूफी काव्यधारा, रामभक्ति काव्य, कृष्णभक्ति काव्य की सामान्य विशेषताओं का परिचय कराना।</li> </ul>
<b>CO4</b>	रीतिकाल	<p>छात्रों को रीतिकाल ने हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि से परिचित कराना।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं की जानकारी देना।</li> </ul>

<b>Semester</b>	<b>VI</b>	<b>Class</b>	<b>T.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 603</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-20</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi course-VI (Social media)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMADAS NARAYAN</b>		

### Course Objectives

1	सोशल मीडिया का ज्ञान कराना।
2	सोशल मीडिया के समाज पर पड़नेवाले प्रभाव को रेखांकित करना।
3	सोशल मीडिया और बदलते भारतीय परिवेश का ज्ञान कराना।

### Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	सोशल मीडियाका स्वरूप, प्रकार और विकास	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को सोशल मीडिया के स्वरूप, प्रकार और विकास से परिचित कराना।</li> <li>● छात्रों को फेसबुक, व्हाट्सएप, ट्विटर, मैसेंजर, इंस्टाग्राम में हिंदी ब्लॉगिंग और हिंदी, सोशल नेटवर्किंग साइट और विज्ञापन, एफ.एम. रेडियो और हिंदी की जानकारी देना।</li> </ul>
CO2	सोशल मीडिया के प्रभाव, मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया, सोशल मीडिया की प्रचलित भाषा	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को सोशल मीडिया के राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, युवाओं पर, बच्चों पर, महिलाओं और वृद्धों पर पड़ने वाले प्रभाव की जानकारी देना।</li> <li>● मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया से अवगत कराना।</li> <li>● सोशल मीडिया की प्रचलित भाषा, समाज और संस्कृति के अंतर्प्रभाव का परिचय कराना।</li> </ul>
CO3	सोशल मीडिया और कानून, सोशल मीडिया और बदलता हुआ भारतीय परिवेश, सोशल मीडिया की उपयोगिता और उपलब्धियां	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को सोशल मीडिया और कानून की जानकारी देना।</li> <li>● छात्रों को सोशल मीडिया और बदलते हुए भारतीय परिवेश से अवगत कराना।</li> <li>● छात्रों को सोशल मीडिया की उपयोगिता एवं उपलब्धियों की जानकारी देना।</li> </ul>
CO4	सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को सोशल मीडिया में हिंदी के प्रसार और प्रयोग से परिचित कराना।</li> <li>● सोशल मीडिया की समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियों की जानकारी देना।</li> </ul>

सोशल मीडिया -समस्याएं चुनौतियां और सीमाएं  प्रकल्प-20 अंक	●पाठ्यक्रम से संबंधित किसी विषय पर 15 से 20 पृष्ठोंकाप्रकल्प तैयार कराना।
--	---

<b>Semester</b>	<b>V</b>	<b>Class</b>	<b>T.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 503</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-20</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi course-VI (Information Technology in Hindi)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMADAS NARAYAN</b>		

**Course Objectives**

1	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी का अध्ययन करना।
2	कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का अध्ययन करना। इंटरनेट और हिंदी का अध्ययन करना।
3	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी के महत्व ,आवश्यकता और उपयोगिता को समझना।

**Course Outcomes**

<b>Unit No.</b>	<b>Course Module</b>	<b>Description</b>
<b>CO 1</b>	सूचना प्रौद्योगिकी, कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का परिचय, गूगल अनुवाद	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी के अर्थ,परिभाषा और स्वरूप से परिचित कराना।</li> <li>●छात्रों को कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का परिचय कराते हुए हिंदी फॉन्ट,कंप्यूटर पर आधारित हिंदी के सॉफ्टवेयर्स की जानकारी देना।</li> <li>●गूगल अनुवाद की उपयोगिता और समस्याओं से अवगत कराना।</li> </ul>
<b>CO2</b>	इंटरनेट और हिंदी, संचार माध्यम और रोजगार की संभावनाएं, प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को इंटरनेट और हिंदी का परिचय कराते हुए हिंदी में ईमेल,नेट पर हिंदी विज्ञापन,नेट पर हिंदी समाचार चैनल,हिंदी की साहित्यिकई- पत्रिकाएं ,गैर साहित्यिक हिंदी की वेबसाइट कीजानकारीदेना।</li> <li>●संचार माध्यमों में रोजगार की संभावनाओंसे अवगत कराना।</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>●प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विकास,कठिनाइयाँऔर उपयोगिता का परिचयकराना।</li> </ul>
<b>CO3</b>	<p>भारत में डिजिटलाइजेशन, सूचना प्रौद्योगिकी की जीवन में सकारात्मक एवं नकारात्मक भूमिका सूचना प्रौद्योगिकी हिंदी भाषा,देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रसार और प्रयोग</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को भारत में डिजिटलाइजेशन का विकास कठिनाइयाँ और उपयोगिता जानकारी देना</li> <li>●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी के जीवन में सकारात्मक व नकारात्मक भूमिका से अवगत कराना।</li> <li>●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी, हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रसार और प्रयोग की जानकारी देना।</li> </ul>
<b>CO4</b>	<p>सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा क्षेत्र में योगदान, सूचना प्रौद्योगिकी का महत्व,आवश्यकता और उपयोगिता, सूचना प्रौद्योगिकी-समस्याएं,सीमाएं और चुनौतियां प्रकल्प-20 अंक</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी के शिक्षा क्षेत्र में योगदान से परिचित कराना।</li> <li>●सूचना प्रौद्योगिकी के महत्व आवश्यकता और उपयोगिता से अवगत कराना।</li> <li>● सूचना प्रौद्योगिकी की समस्याएँ,सीमाएं और चुनौतियों की जानकारी देना।</li> <li>●पाठ्यक्रम से संबंधित किसी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार कराना।</li> </ul>

<b>Semester</b>	<b>VI</b>	<b>Class</b>	<b>T.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 601</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-20</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi course-IV (History of Modern Hindi Literature)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMADAS NARAYAN</b>		

**Course Objectives**

1	हिंदी कविता के इतिहास का अध्ययन करना।
2	आधुनिक हिंदी कविता की विशेषताओं को समझना।
3	आधुनिक हिंदी गद्य की विविध विधाओं के विकासक्रम का अध्ययन करना।

**Course Outcomes**

<b>Unit No.</b>	<b>Course Module</b>	<b>Description</b>
<b>CO 1</b>	(क)हिंदी कविता का विकास आधुनिक काल- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को आधुनिक हिंदी कविता के विकास से परिचित कराना।</li> <li>● आधुनिक काल के हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय कराना।</li> <li>● भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग की कविता की प्रमुख विशेषताओं से अवगत कराना।</li> </ul>
<b>CO2</b>	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता	छात्रों को प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताओं से परिचित कराना।
<b>CO3</b>	(ख)आधुनिक हिंदी गद्य का विकास उपन्यास, कहानी, नाटक	<ul style="list-style-type: none"> <li>● छात्रों को आधुनिक हिंदी गद्य के विकास से अवगत कराना।</li> <li>● छात्रों को उपन्यास, कहानी, नाटक की प्रमुख विशेषताओं का परिचय कराना।</li> </ul>
<b>CO4</b>	निबंध, आलोचना, आत्मकथा	● छात्रों को निबंध, आलोचना, आत्मकथा की प्रमुख विशेषताओं से परिचित कराना।

<b>Semester</b>	<b>VI</b>	<b>Class</b>	<b>T.Y.B.A.</b>
<b>Course No.</b>	<b>UAHIN 602</b>	<b>Academic Year</b>	<b>2019-20</b>
<b>Course Name</b>	<b>Hindi course-V (Post Independence Hindi Literature)</b>		
<b>Name of Faculty</b>	<b>DR.TONDE RAMADAS NARAYAN</b>		

**Course Objectives**

1	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का अध्ययन करना।
2	गीत -काव्य और निबंध साहित्य को समझना।
3	गीत और निबंधों का अध्ययन करना।

**Course Outcomes**

<b>Unit No.</b>	<b>Course Module</b>	<b>Description</b>
<b>CO 1</b>	गीतिकाव्य	●छात्रों को गीतिकाव्य की परिभाषा, तत्व, एवं स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य के विकास से परिचित कराना।
<b>CO2</b>	गीत -पुंज	छात्रों को हिंदी के विविध कवियों द्वारा लिखे गए गीतों से परिचित कराना।
<b>CO3</b>	निबंध	●छात्रों को निबंध की परिभाषा, तत्व, भेद तथा स्वातंत्र्योत्तर हिंदी निबंध साहित्य के विकास से अवगत कराना।
<b>CO4</b>	निबंध मंजूषा	●छात्रों को हिंदी के विविध लेखकों द्वारा लिखे गए निबंधों से परिचित कराना।