

DEPARTMENT OF HINDI

Programme Outcomes

- 1) To make the students competent in various walks of life
- 2) To make the students job ready and enhance their employability.
- 3) To make the students aware of and responsible towards gender, religion, and class equality
- 4) To enhance critical thinking by making them participate in social activities and imbibe human values among them.
- 5) To encourage the students to participate in research at different levels through projects, interviews, surveys and field visits.

Program Specific Outcomes

On completion of B.A Hindi, students will be able :

- 1) To understand the basic concept and subject of Hindi and its origin.
- 2) To make or not the importance of subject Hindi and its Branches.
- 3) To understand various aspects of Hindi literature with the process of reaching a method and giving a new mode and direction.
- 4) To make an attempt in different areas and theory such as vocabulary and vice versa.
- 5) To understand the Literature more in a border area then may be confined to the subject.
- 6) To know about Hindi literature its roots cause perspectives and methods.
- 7) Elaborating and understanding its philosophical methods of Hindi Literature.
- 8) Evaluating the concept of Hindi from past to present and making the society more closely through literature.

Semester	I	Class	F.Y.B.A.
Course No.	UAHINCOM 101	Academic Year	2019-2020
Course Name	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMDAS NARAYAN AND MRS.ARCHANA D'SOUZA		

Course Objectives

1	हिंदी की कविता और कहानी विधाओं को समझना।
2	कविता और कहानी विधाओं की रचनाओं का और रचनाकारों का परिचय कराना।
3	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुवाद और पत्र लेखन की कला से अवगत कराना। ● व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।

Course outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी कविता विधा से परिचित कराना। ● हिंदी कवियों की कविताओं से परिचित कराना।
CO2	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी कविता के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।
CO3	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी कहानी विधा से परिचित कराना। ● हिंदी कहानीकारों की कहानियों से परिचित कराना।
CO4	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी कहानी के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।
CO 5	पत्र लेखन, भाषाज्ञान तथा अनुवाद	छात्रों को पत्र लेखन और अनुवाद की कला का ज्ञान देना। छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।

Semester	I	Class	F.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 201	Academic Year	2019-2020
Course Name	Ancillary Hindi (ऐच्छिक हिंदी)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMDAS NARAYAN		

Course Objectives

1	हिंदी कहानी विधा को समझना।
2	निबंध ,आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण ,यात्रावृत्त और रेखाचित्र विधाओं को समझना।
3	कहानी विधा और हिंदी की विविध विधाओं के रचनाकारों से परिचित कराना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	कथा संचयन (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	● छात्रों को हिंदी कहानी के आरंभ से लेकर अद्यतन कहानी की प्रवृत्तियों एवं कहानी के विकास से अवगत कराना। हिंदी कहानीकारों द्वारा लिखित कहानियों से परिचित कराना।
CO2	कथा संचयन(पाठ वाचन,व्याख्या और समीक्षा)	छात्रों का हिंदी कहानी विधा के स्वरूप- विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय कराना।
CO3	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	● छात्रों को आत्मकथा, रेखाचित्र, व्यंग्य, एकांकी विधाओं से परिचित कराना।
CO4	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	● छात्रों को संस्मरण, यात्रावृत्त, निबंध, लोककथा विधाओं से परिचित कराना।

Semester	II	Class	F.Y.B.A.
Course No.	UAHINCOM 101	Academic Year	2019-2020
Course Name	Compulsory Hindi (अनिवार्य हिंदी)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMDAS NARAYAN AND MRS.ARCHANA D'SOUZA		

Course Objectives

1	हिंदी की कविता और कहानी विधाओं को समझना।
2	कविता और कहानी विधाओं की रचनाओं का और रचनाकारों का परिचय कराना।
3	<ul style="list-style-type: none"> निबंध लेखन द्वारा भावों और विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना। हिंदी मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना।

Course outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को हिंदी कविता विधा से परिचित कराना। हिंदी कवियों की कविताओं से परिचित कराना।
CO2	काव्य सरिता	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को हिंदी कविता के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।
CO3	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को हिंदी कहानी विधा से परिचित कराना। हिंदी कहानीकारों की कहानियों से परिचित कराना।
CO4	कथा दर्पण	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को हिंदी कहानी के विवेचन विश्लेषण से अवगत कराना।
CO 5	निबंध लेखन, भाषा ज्ञान तथा संवाद लेखन/अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को निबंध लेखन और संवाद लेखन द्वारा भावों एवं विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना। मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से छात्रों की भाषा को समृद्ध करना। छात्रों में लेखन के दौरान होने वाली अशुद्धियों को दूर करना।

Semester	II	Class	F.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 201	Academic Year	2019-2020
Course Name	Ancillary Hindi (ऐच्छिक हिंदी)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMDAS NARAYAN		

Course Objectives

1	हिंदी गद्य की विविध विधाओंको समझना।
2	निबंध ,आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण ,यात्रावृत्त और रेखाचित्र विधाओं की रचनाओं का परिचय कराना।
3	उपन्यास के स्वरूप-विवेचन तथा विशेषताओं से अवगत कराना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	जंगल के जुगनू(उपन्यास)- देवेश ठाकुर (पाठ वाचन और व्याख्या)	●छात्रों का उपन्यास के स्वरूप- विवेचन तथा विशेषताओं से परिचय कराना।
CO2	जंगल के जुगनू (उपन्यास)-देवेश ठाकुर (उपन्यास की समीक्षा)	●छात्रों को उपन्यास के तत्वों के आधार पर उपन्यास की समीक्षा से अवगत कराना।
CO3	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन, व्याख्या और समीक्षा)	●छात्रों को निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र औरजीवनी विधाओं से परिचित कराना।
CO4	गद्य के विविध आयाम (पाठ वाचन,सामीक्षा	●छात्रों कोव्यंग्य,एकांकी, वैज्ञानिक लेख, यात्रावृत्त विधाओं से परिचित कराना।

Semester	III	Class	S.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 301	Academic Year	2019-2020
Course Name	Hindi Paper – II		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMDAS NARAYAN		

Course Objectives

1	मध्यकालीन हिंदी काव्य को समझना।
2	आधुनिक हिंदी काव्य को समझना।
3	मध्यकालीन और आधुनिक हिंदी कवियों की कविता का ज्ञान कराना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	मध्यकालीन काव्य कबीर, सूरदास	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को मध्यकालीन हिंदी कविता विधा से परिचित कराना। ● मध्यकालीन हिंदी कवि कबीर के दोहे और सूरदास के पदों का परिचय कराना।
CO2	मध्यकालीन काव्य तुलसी, बिहारी	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को मध्यकालीन हिंदी कवितुलसी और बिहारी की कविताओं से अवगत कराना।
CO3	आधुनिक काव्य	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य से परिचित कराना। ● आधुनिक हिंदी कवियों की कविताओं से परिचित कराना।
CO4	प्रतिनिधि कविताएं कुंवर नारायण	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी कवि कुंवर नारायण की प्रतिनिधि कविताओं से अवगत कराना।
CO 5	परशुराम की प्रतीक्षा रामधारी सिंह दिनकर	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी कवि रामधारी सिंह दिनकर की परशुराम की प्रतीक्षा कविता संग्रह की कविताओं से परिचित कराना।
CO 6	पाठालोचन और प्रश्न चर्चा	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों की काव्य आकलन की दृष्टि से पाठालोचन और प्रश्न चर्चा करना।

Semester	III	Class	S.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 302	Academic Year	2019-2020
Course Name	Hindi Paper – III		
Name of Faculty	MRS.D'SOUZA ARCHANA		

Course Objectives

1	प्रयोजनमूलक हिंदी का व्यावहारिक परिचय कराना ।
2	अनुवाद और विज्ञापन का ज्ञान कराना ।
3	हिंदी पारिभाषिक शब्दावली से अवगत कराना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	प्रयोजनमूलक हिंदी अर्थ,परिभाषा और स्वरूप	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी से परिचित कराना। ● छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा और स्वरूप से अवगत कराना।
CO2	सामान्य हिंदी ,साहित्यिक हिंदी ,प्रयोजनमूलक हिंदी , स्वरूप एवं विशेषताएं	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रोंको सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप एवं विशेषताओं की जानकारी देना।
CO3	पारिभाषिक शब्दावली के रूप में 50 शब्दों की सूची	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना। ● छात्रों को पाठ्यक्रम में संलग्न 50 पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान कराना।
CO4	अनुवाद अर्थ,स्वरूप, परिभाषा, महत्व	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रोंको अनुवाद अर्थ, स्वरूप,परिभाषा एवं महत्व से परिचित कराना।
CO5	अनुवाद के भेद	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को अनुवाद के भेदों से परिचित कराना।
CO 6	विज्ञापन	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को विज्ञापन की जानकारी देना।

Semester	IV	Class	S.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 401	Academic Year	2019-2020
Course Name	Hindi Paper – II		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMDAS NARAYAN		

Course Objectives

1	हिंदी उपन्यास, निबंध, नाटक आदि विधाओं को समझना। ●जंगल तंत्रम उपन्यास का विवेचन-विश्लेषण करना।
2	आज भी खरे हैं तालाब निबंध संग्रह के निबंधों को आज के संदर्भ में समझना।
3	कथा एक कंस की नाटक के मूल उद्देश्य को जानना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	जंगल तंत्रम (लघु उपन्यास) श्रवण कुमार गोस्वामी	●छात्रों को हिंदी उपन्यास विधा से परिचित कराना। ●छात्रों को जंगल तंत्रम उपन्यास के विवेचन-विश्लेषण, समीक्षा से अवगत कराना।
CO2	जंगल तंत्रम (लघु उपन्यास) श्रवण कुमार गोस्वामी	●छात्रों को जंगल तंत्रम उपन्यास के विवेचन-विश्लेषण, समीक्षा से अवगत कराना।
CO3	आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) अनुपम मिश्र	●छात्रों को हिंदी निबंध विधा से परिचित कराना। ●छात्रों को आज भी खरे हैं तालाब के निबंधों के विवेचन- विश्लेषण, समीक्षा से परिचित कराना।
CO4	आज भी खरे हैं तालाब (निबंध) अनुपम मिश्र	●छात्रों को आज भी खरे हैं तालाब के निबंधों के विवेचन- विश्लेषण, समीक्षा से परिचित कराना।
CO5	कथा एक कंस की (नाटक) दया प्रकाश सिन्हा	●छात्रों को कथा एक कंस की नाटक के विवेचन -विश्लेषण, समीक्षा से परिचित कराना।
CO6	पाठालोचन और प्रश्न चर्चा	●छात्रों को कथा एकांकी नाटक के विवेचन विश्लेषण समीक्षा से अवगत कराना।●छात्रों को हिंदी गद्य की उपन्यास, निबंध, नाटक विधा के आकलन की दृष्टि से पाठालोचन और प्रश्न चर्चा करना।

Semester	V	Class	T.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 501	Academic Year	2019-20
Course Name	Hindi course-IV (History of Hindi Literature)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMADAS NARAYAN		

Course Objectives

1	हिंदी साहित्य के इतिहास का अध्ययन करना।
2	हिंदी साहित्य के आदिकाल,भक्तिकाल, रीतिकाल को समझना।
3	हिंदी साहित्य के आदिकालीन,भक्तिकालीन,रीतिकालीन सामान्य विशेषताओं का अध्ययन करना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	हिंदी साहित्य का इतिहास-नामकरण और काल विभाजन की समस्याएं	छात्रों को हिंदी साहित्य के इतिहास के नामकरण और काल विभाजन की समस्याओं से परिचित कराना।
CO2	आदिकाल	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि का परिचय कराना। ● छात्रों को सिद्ध,नाथ,जैन एवं रासो साहित्य की सामान्य विशेषताओं से अवगत कराना।
CO3	भक्तिकाल	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को भक्तिकाल हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि से अवगत कराना। ● छात्रों को संत काव्यधारा, सूफी काव्यधारा, रामभक्ति काव्य, कृष्णभक्ति काव्य की सामान्य विशेषताओं का परिचय कराना।
CO4	रीतिकाल	<p>छात्रों को रीतिकाल ने हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि से परिचित कराना।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं की जानकारी देना।

Semester	VI	Class	T.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 603	Academic Year	2019-20
Course Name	Hindi course-VI (Social media)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMADAS NARAYAN		

Course Objectives

1	सोशल मीडिया का ज्ञान कराना।
2	सोशल मीडिया के समाज पर पड़नेवाले प्रभाव को रेखांकित करना।
3	सोशल मीडिया और बदलते भारतीय परिवेश का ज्ञान कराना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	सोशल मीडियाका स्वरूप, प्रकार और विकास	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को सोशल मीडिया के स्वरूप, प्रकार और विकास से परिचित कराना। ● छात्रों को फेसबुक, व्हाट्सएप, ट्विटर, मैसेंजर, इंस्टाग्राम में हिंदी ब्लॉगिंग और हिंदी, सोशल नेटवर्किंग साइट और विज्ञापन, एफ.एम. रेडियो और हिंदी की जानकारी देना।
CO2	सोशल मीडिया के प्रभाव, मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया, सोशल मीडिया की प्रचलित भाषा	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को सोशल मीडिया के राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, युवाओं पर, बच्चों पर, महिलाओं और वृद्धों पर पड़ने वाले प्रभाव की जानकारी देना। ● मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया से अवगत कराना। ● सोशल मीडिया की प्रचलित भाषा, समाज और संस्कृति के अंतर्प्रभाव का परिचय कराना।
CO3	सोशल मीडिया और कानून, सोशल मीडिया और बदलता हुआ भारतीय परिवेश, सोशल मीडिया की उपयोगिता और उपलब्धियां	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को सोशल मीडिया और कानून की जानकारी देना। ● छात्रों को सोशल मीडिया और बदलते हुए भारतीय परिवेश से अवगत कराना। ● छात्रों को सोशल मीडिया की उपयोगिता एवं उपलब्धियों की जानकारी देना।
CO4	सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग,	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को सोशल मीडिया में हिंदी के प्रसार और प्रयोग से परिचित कराना। ● सोशल मीडिया की समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियों की जानकारी देना।

सोशल मीडिया -समस्याएं चुनौतियां और सीमाएं प्रकल्प-20 अंक	●पाठ्यक्रम से संबंधित किसी विषय पर 15 से 20 पृष्ठोंकाप्रकल्प तैयार कराना।
--	---

Semester	V	Class	T.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 503	Academic Year	2019-20
Course Name	Hindi course-VI (Information Technology in Hindi)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMADAS NARAYAN		

Course Objectives

1	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी का अध्ययन करना।
2	कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का अध्ययन करना। इंटरनेट और हिंदी का अध्ययन करना।
3	हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी के महत्व ,आवश्यकता और उपयोगिता को समझना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	सूचना प्रौद्योगिकी, कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का परिचय, गूगल अनुवाद	<ul style="list-style-type: none"> ●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी के अर्थ,परिभाषा और स्वरूप से परिचित कराना। ●छात्रों को कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का परिचय कराते हुए हिंदी फॉन्ट,कंप्यूटर पर आधारित हिंदी के सॉफ्टवेयर्स की जानकारी देना। ●गूगल अनुवाद की उपयोगिता और समस्याओं से अवगत कराना।
CO2	इंटरनेट और हिंदी, संचार माध्यम और रोजगार की संभावनाएं, प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया	<ul style="list-style-type: none"> ●छात्रों को इंटरनेट और हिंदी का परिचय कराते हुए हिंदी में ईमेल,नेट पर हिंदी विज्ञापन,नेट पर हिंदी समाचार चैनल,हिंदी की साहित्यिकई- पत्रिकाएं ,गैर साहित्यिक हिंदी की वेबसाइट कीजानकारीदेना। ●संचार माध्यमों में रोजगार की संभावनाओंसे अवगत कराना।

		<ul style="list-style-type: none"> ●प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विकास,कठिनाइयाँऔर उपयोगिता का परिचयकराना।
CO3	<p>भारत में डिजिटलाइजेशन, सूचना प्रौद्योगिकी की जीवन में सकारात्मक एवं नकारात्मक भूमिका सूचना प्रौद्योगिकी हिंदी भाषा,देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रसार और प्रयोग</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●छात्रों को भारत में डिजिटलाइजेशन का विकास कठिनाइयाँ और उपयोगिता जानकारी देना ●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी के जीवन में सकारात्मक व नकारात्मक भूमिका से अवगत कराना। ●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी, हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रसार और प्रयोग की जानकारी देना।
CO4	<p>सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा क्षेत्र में योगदान, सूचना प्रौद्योगिकी का महत्व,आवश्यकता और उपयोगिता, सूचना प्रौद्योगिकी-समस्याएं,सीमाएं और चुनौतियां प्रकल्प-20 अंक</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●छात्रों को सूचना प्रौद्योगिकी के शिक्षा क्षेत्र में योगदान से परिचित कराना। ●सूचना प्रौद्योगिकी के महत्व आवश्यकता और उपयोगिता से अवगत कराना। ● सूचना प्रौद्योगिकी की समस्याएँ,सीमाएं और चुनौतियों की जानकारी देना। ●पाठ्यक्रम से संबंधित किसी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार कराना।

Semester	VI	Class	T.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 601	Academic Year	2019-20
Course Name	Hindi course-IV (History of Modern Hindi Literature)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMADAS NARAYAN		

Course Objectives

1	हिंदी कविता के इतिहास का अध्ययन करना।
2	आधुनिक हिंदी कविता की विशेषताओं को समझना।
3	आधुनिक हिंदी गद्य की विविध विधाओं के विकासक्रम का अध्ययन करना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	(क)हिंदी कविता का विकास आधुनिक काल- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को आधुनिक हिंदी कविता के विकास से परिचित कराना। ● आधुनिक काल के हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय कराना। ● भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग की कविता की प्रमुख विशेषताओं से अवगत कराना।
CO2	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता	छात्रों को प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताओं से परिचित कराना।
CO3	(ख)आधुनिक हिंदी गद्य का विकास उपन्यास, कहानी, नाटक	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को आधुनिक हिंदी गद्य के विकास से अवगत कराना। ● छात्रों को उपन्यास, कहानी, नाटक की प्रमुख विशेषताओं का परिचय कराना।
CO4	निबंध, आलोचना, आत्मकथा	● छात्रों को निबंध, आलोचना, आत्मकथा की प्रमुख विशेषताओं से परिचित कराना।

Semester	VI	Class	T.Y.B.A.
Course No.	UAHIN 602	Academic Year	2019-20
Course Name	Hindi course-V (Post Independence Hindi Literature)		
Name of Faculty	DR.TONDE RAMADAS NARAYAN		

Course Objectives

1	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का अध्ययन करना।
2	गीत -काव्य और निबंध साहित्य को समझना।
3	गीत और निबंधों का अध्ययन करना।

Course Outcomes

Unit No.	Course Module	Description
CO 1	गीतिकाव्य	●छात्रों को गीतिकाव्य की परिभाषा, तत्व, एवं स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य के विकास से परिचित कराना।
CO2	गीत -पुंज	छात्रों को हिंदी के विविध कवियों द्वारा लिखे गए गीतों से परिचित कराना।
CO3	निबंध	●छात्रों को निबंध की परिभाषा, तत्व, भेद तथा स्वातंत्र्योत्तर हिंदी निबंध साहित्य के विकास से अवगत कराना।
CO4	निबंध मंजूषा	●छात्रों को हिंदी के विविध लेखकों द्वारा लिखे गए निबंधों से परिचित कराना।